**Обобщающее интегрированное занятие в подготовительной группе «Игра со звуками»**

**(музыкальный руководитель Михайлова А.И., МДОБУ №29 г.Минусинска)**

**г.Минусинск, 2019г.**

**Цель:** расширять представления детей о звуках: музык-х и немузык-х.

**Задачи:**

1. Обобщать знания детей о звуках: стеклянных, деревянных и металлических, шуршащих;
2. Развивать у детей чувство ритма, образное восприятие, расширять словарный запас;
3. Побуждать детей к творчеству, импровизации;
4. Воспитывать бережное отношение к посуде, эстетический вкус.

**Оформление зала:** В зале на столиках разложены разные предметы, на одном – стеклянные, на другом металлические, на третьем шуршащие, дальше на деревянных стульчиках, поставленных кругом, спинками внутрь, разложены деревянные предметы.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал под музыку, садятся.

**М/р:** Здравствуйте, ребята! На прошлых занятиях мы с вами знакомились с разными звуками. Вспомните, с какими? (ответы) Хорошо. Сейчас я загадаю вам музыкальные загадки.

**Музыкальные загадки.**

/Муз.рук-ль за ширмой играет на разных предметах. Дети должны по звуку угадать, что за звук: стеклянный, деревянный, шуршащий или металлический./

**М/р:** Молодцы! Ребята, сегодня мы отправимся путешествовать в удивительное царство звуков. Как в любом царстве-государстве, здесь есть города, и в них живут разные жители. Давайте отправимся в первый город./подходят к столу со стеклянными предметами/

**М/р:** Как вы думаете, что это за город? (Стеклянный, Город стеклянных звуков) Почему вы так решили? Кто здесь живет, перечислите стеклянные предметы, как они называются? (перечисляют) В этом стеклянном городе живут королевские особы, кто они? Почему их считают королями среди остальной стеклянной посуды? Найдите здесь хрустальную посуду и покажите.

**М/р:** Ребята, а как надо обращаться со стеклянными предметами? Почему? Бывают ли стеклянные муз.инструменты? В какие муз.инструменты переселились стеклянные звуки? Смотрите, здесь какая-то записка. (читает)

«Хотим, чтоб в музыкальном зале

Наши голоса звучали!»

**М/р:** Ребята, как вы думаете, от кого это послание? Может быть, от жителей стеклянного города? Наверно они хотят, чтобы мы на них сыграли какую-нибудь мелодию.

**М/р:** Я предлагаю вам послушать музыкальное произведение, уже знакомое вам, вспомните название, композитора, и какая музыка по характеру.

**Слушание «Танец Феи Драже»** **П.И. Чайковский**

/ответы детей/

**М/р:**  А сейчас я хочу предложить вам украсить эту замечательную музыку: сейчас мы разделимся на 2 подгруппы – часть детей будет играть на «посудном оркестре», а другая часть – изображать Фею Драже. А чтобы разделиться, вы сейчас возьмете каждый себе карточку, где моя волшебная шкатулочка? (дети берут из шкатулки по одной перевернутой карточке, на одних изображена «волшебная палочка», на других посуда) Те дети, у которых карточки с «волшебной палочкой», подходят к воспитателю, а те, у которых, предметы посуды, ко мне. (дети «шепчутся в подгруппах», обговаривают, что они будут делать)

**Повторное слушание**, во время которого, часть детей «играет» на стеклянных предметах, другая часть танцует с «волшебными палочками»

**М/р:** Как вы думаете, получилось у нас украсить музыку П. И.? Ну что продолжаем наше путешествие? (переходят к столу с металлической посудой) В какой город мы с вами попали? («Город металлических звуков») Почему вы так думаете? Из чего сделаны эти предметы? Назовите их. (ответы детей) В каких муз-х инструм-х живут металлические звуки? Здесь опять какая-то записка. (читает)

«Хотим, чтоб вы стихотворенье почитали

И металлические звуки прозвучали.»

Это, наверно от жителей металлич-го города. Как думаете, что они имеют ввиду? Может, хотят, чтобы мы прочитали стихотворение «Веселый старичок» и украсили его игрой на метал-х предметах?

**Декламация стиха со звуковым сопровождением**

**М/р:** Ну что , будем путешествовать дальше?

/переходят в Город шуршащих зв-ов /

В какой город мы с вами попали? («Город шуршащих звуков») Почему вы так думаете? Из чего сделаны эти предметы? Назовите их. (ответы детей) В каких муз-х инструм-х живут шуршащие звуки? Здесь снова записка. (читает)

«Мы шелестим, шуршим, шумим,

В оркестр поиграть хотим»

Как вы думаете, что за оркестр имеют ввиду жители шуршащего города? Да, бумажный оркестр.

**Бумажный оркестр. («Озорная полька» И. Штраус)**

Ну, идем дальше?

/переходят в Город деревянных зв-ов/

**М/р:** Куда мы с вами попали?( «Город деревянных звуков»)Почему вы так думаете? Значит эти пр-ты сделаны из дерева. Давайте их назовем. (ответы детей) Ребята, а вы заметили, на чем стоит деревянная посуда? (На стульчиках) Каких? (деревянных) А я предлагаю вам поиграть в игру «Музыкальные стульчики»

**Игра «Музыкальные стульчики»**

**/Под веселую музыку дети бегут по кругу, музыка останавливается, дети тоже останавливаются, берут те предметы дерев-ой посуды, рядом с которой они остановились. Муз.руководитель называет какого-нибудь ребенка, хлопками показывает ритмический рисунок, тот должен в точности повторить, затем второму, третьему, игра повторяется./**

**М/р:** Наверно, здесь тоже есть записка? (ищут, м/р читает)

«Звуки нас повсюду окружают,

Стучат, звенят, шуршат, пугают.

Только если очень захотеть,

Может и кастрюля песню спеть.

В мастерскую музыкальную идите,

Музыкальный инструмент себе вы смастерите».

Ребята, как вы думаете, что за музыкальная мастерская? Что там делают? А вы хотите смастерить себе музыкальный инструмент? Я хочу предложить вам сделать маракасы.

**Творческая мастерская: дети из коробочек от йогурта делают маракасики.**

**Затем в конце занятия они оркеструют на своих маракасах самбу «Тико-тико» Абреу.З.**