**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад №29 «Серебряное копытце» комбинированного вида.**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию с использованием нетрадиционной техники «Фотокопия» в средней группе.**

**на тему: «Морозные узоры»**

**г. Минусинск**

**2019 г.**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию с использованием нетрадиционной техники «Фотокопия» в средней группе на тему: «Морозные узоры»**

**Киссер Наталья Владимировна**

**Задачи:**

**Образовательные** - Познакомить с техникой рисования «фотокопией»

**Развивающие** - Формирование навыков работы в технике рисования свечой.

- вызывать интерес к созданию выразительного образа красивых морозных узоров в технике «фотокопией».

- Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

**Воспитательные** - Воспитывать аккуратность при выполнении;

**Материал для занятия:**

альбомный лист;

дополнительный лист, размер А4;

кусочек свечки или мыла;

акварельные краски;

кисть с широким ворсом;

**стаканчик с водой.**

**Предварительная работа**: наблюдения за морозными узорами на окнах в зимнее время

**Ход занятия**

**1. Организационная часть**

С неба звезды падают,

Лягут на поля.

  Пусть под  ними скроется

Черная земля.

Много-много звездочек,

Тонких, как стекло;

Звездочки холодные,

А земле тепло. (Снежинки)

Гуляю в поле

летаю на воле,

Кручу, бурчу,

Знать никого не хочу.

Вдоль села пробегаю,

Сугробы наметаю.

(Метель

Растет она вниз головой, Не летом растет, а зимой, Но солнце ее припечет, Заплачет она и умрет. (Сосулька)

Какой это мастер На стекла нанес И листья, и травы, И заросли роз. (Мороз)

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. (Лед

**Педагог.** Молодцы ребята, вы очень наблюдательны, поэтому правильно отгадали загадки. Скажите, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

**Дети**. Зимой.

**Педагог**. А кто зиме верный и незаменимый помощник?

**Дети.** Мороз.

**Педагог.** Правильно. Как наступает зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, горо­дам и селам. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил нам Мороз пись­мецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз на­писал, нарисовал: веточки — травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, листочки пальм, перышки диковинных птиц, завитушки и крючочки студеные…

Волшебник

Мороз — волшебник, это видно сразу:

Я свой альбом еще не открывал,

А он уже без кисточек и красок

Все окна за ночь нам разрисовал.

Д. Чуяко

**Педагог**. Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?

Мнения детей: Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежинки, и они приклеиваются к окошку.

**Педагог**. На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иго­лочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холод­ную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в ко­торых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот, оказывается, как образуются морозные узоры, а художником здесь, без сомнений, является Мороз. Мы с вами имели возможность на­блюдать их, вспомните, кто и что увидел в рисунках Мороза?

Ответы детей: Елочку, снежинки, снеговика, цветы, птиц и др.

Педагог. Ребята, а как вы думаете, мы с вами смогли бы нарисо­вать узоры таким образом, чтобы вначале они были не видны, а по­том вдруг проявились, как у Мороза?

**Дети**. Нет.

**Педаго**г. А на самом деле возможно: оказывается, есть такие мате­риалы, рисуя которыми мы сначала получаем практически невиди­мые узоры, но, если их сверху покрыть акварельными красками, узоры проявятся, как будто проявляется фотопленка. Этот способ . рисования называется «фотокопией».

Педагог предлагает детям взять в руки кусочки свечки (мыла) и попробовать провести ими по дополнительному листу бумаги, что­бы убедиться в том, что свеча не оставляет видимых следов. Затем покрыть сверху краской, понаблюдать за проявлением невидимого рисунка.

**Педагог**. Ребята, а как вы думаете, почему линии, сделанные све­чой, не окрашиваются, как лист бумаги, где рисунка нет?

Мнения детей.

**Педагог**. Свечка состоит из вещества — воска, который отталкива­ет воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рису­нок, выполненный водоотталкивающим материалом, проявляется после нанесения на него акварельной краски, разведенной водой.

А хотите мы с вами попробуем сотворить волшебство — нарисуем морозный узор, только при помощи свечи. Но вначале нужно про­изнести волшебное зимнее заклинание, чтобы у нас с вами все по­лучилось не хуже, чем у самого Мороза:

**2. Практическая часть**

1.Продумать содержание будущего узора.

2.Выполнить рисунок при помощи свечи, соблюдая правило заполнения листа узором: начинать рисовать лучше всего в его верх­ней части, спускаться вниз по мере заполнения листа невидимым узором, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга.

Готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской оттен­ками голубого или фиолетового цвета, во избежание размокания листа не наносить краску многократно на одно и то же место, по­крывать лист равномерно, не оставляя пустых мест.

3. Итог занятия

Полюбоваться с детьми на получившиеся волшебные узоры.

На стекле морозный иней.

Сколько черточек и линий!

Знаю только я одна,

Кто стоит там у окна…

Н. Френкель