Конспект родительского собрания в форме семинара-практикума «шаги в сказочном мире»

Задачи: Показать родителям приемы работы со сказкой в условиях детского сада. Раскрыть возможность переноса полученных знаний в условия семейного воспитания.

Наглядные материалы:

«Уголок сказки» (подобраны атрибуты, которые можно подобрать и дома; на стенде – плакат со словами В.А. Сухомлинского: «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках в сказке, в собственном творчестве, красоте»; подбор педагогической литературы по работе со сказкой; памятки для родителей.

Подготовительная работа:

По числу родителей заготовить памятки.

За две недели до встречи с родителями в группе вывешивается объявление-приглашение.

Ход семинара-практикума:

Педагог встречает родителей, предлагает им познакомиться с оснащением «уголка сказки», обращает внимание на атрибуты, которые можно иметь дома: шапочки с изображением знакомых детям животных, театр би-ба-бо («Волк и семеро козлят»), йогуртовый театр («Красная Шапочка»), прищепочный, варежковый театр для обыгрывания сюжетов книг. Знакомит родителей с новинками книжного мира по данной теме.

Педагог: Уважаемые родители! Сегодня на собрании мы будем говорить о сказке, о шагах ваших детей в сказочном мире. Сказочный мир таинственный и неповторимый. Порой кажется, что он рядом. Стоит только закрыть глаза, и все мгновенно становится волшебным: мамины туфли превращаются в хрустальные башмачки, карандаш – в волшебную палочку. Так обыденные вещи каждого из нас уводят в сказку. Наши дети очень любят сказки, и они приготовили для вас сюрприз. Я предлагаю вам встать в круги попробовать отгадать, какие же сказки они любят.

1. Педагог пускает мяч по кругу, при этом проговаривая слова: «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были Петушок,

Зайчишка, да косолапый Мишка». Тому из родителей, у кого остался в руках мяч при окончании этих слов, предлагается отгадать название сказки по загадке, либо по иллюстрации к ней. Игра проводится несколько раз.

Педагог: Это все были сказки о животных. Наверное, вы тоже в детстве любили сказки о животных. Я предлагаю каждому взять фигурку животного. Пожалуйста, рассаживайтесь за столы так, чтобы цвет выбранной фигурки совпал с цветом прямоугольника на столе (дать интерпретацию цвета).

2. Родители делятся на команды по цвету сказочных персонажей.

Педагог: Знакомство детей со сказкой должно быть наполнено играми. Сейчас я познакомлю вас с приемами работы со сказками, которые можно использовать в домашних условиях.

3. Обсуждение заданий командами за столом (5 – 7 минут).
4. Обыгрывание ситуаций.
   1) Рассказ сказки «Маша и Медведь» по мнемотаблице. Задание: «Пятница, вечер. Вся семья сидит у телевизора и смотрит программу «Спокойной ночи, малыши», и вдруг гаснет свет… Не ложиться же спать без сказки? Расскажите с ребенком сказку по мнемотаблице при свечах.

      Педагог: Опорой в мнемотаблице является изображение главных героев, через которое идет понимание содержания сказки.

      Вариант: можно использовать зарисовки, выкладывание готовых форм персонажей в клеточки.
   2) Показ упражнений в паре для обучения элементам интонационной выразительности. Задание: «Расскажите с ребенком потешку:

      Петушок – петушок,
      Золотой гребешок,
      Выгляни в окошко –
      Дам тебе горошка.

      Расскажите весело: Петушок радуется горошку. А теперь лаково, как пела Петушку Лиса. И низким голосом, как сказал бы Медведь. А теперь высоким голосом, как Мышка».

Эти упражнения дают понять эмоциональное состояние героев в проблемной ситуации (мысль, чувство, состояние в слове). Вариант – упражнение «Угадай по движению»: по выразительному исполнению движения героев (например, лисичка бежит) угадать их состояние (страх).

3) Модификация сказки «Колобок».

Задание: «Покажите сказку «Колобок» с изменениями (драматизация)».

Вариант текста: « Жили-были старик со старухой. Говорит старик старухе: «Поди-ка, старуха, по коробу помети, по сусекам наскреби, не наскребешь ли муки на колобок». Взяла старуха перышко, по коробу поскребла, по сусекам помела и наскребла муки на колобок. Замесила тесто на дрожжах, состряпала колобок и положила его на ночь. А он за ночь так вырос, что не смог поместиться в избушке. Крыша его треснула, стены повалились, и колобок выкатился во двор. А со двора – прямиком в лес.

Катится колобок по лесу, верхушки берез задевает. Навстречу ему заяц: «Колобок, я тебя съем!» Говорит колобок зайцу: «Я колобище, зверей грозище. Я избу сломал, на волю попал. Сейчас я тебя, зайца, съем!» Не успел заяц глазом моргнуть – съел его колобок.

Катится дальше и все растет, растет… Уже до сосновых верхушек достает. Навстречу ему волк. Говорит колобок волку: «Я колобище, зверй грозище! Я избу сломал на волю попал. Я зайца съел, сейчас тебя, волка, съем!» Не успел волк и ухом повести – съел его колобок.

Катится колобок дальше и расти продолжает. Уже выше горы стал. Навстречу ему медведь. Говорит колобок медведю: «Я колобище, зверей грозище! Я зайца съел, я волка съел, сейчас я тебя, медведя, съем!» Не успел медведь вздохнуть, съел его колобок.

Катится дальше и расти продолжает. И уж не колобок он, а невиданный великан. Облака перерос. Навстречу ему лиса. Говорит колобок лисе: «Я колобище, зверей грозище! Я избу сломал, на волю попал. Я зайца съел, я волка съел, я медведя съел, сейчас тебя, лиса, съем!» А лиса ему в ответ: «Хорошо, ты меня съешь, но только пожалуйста, выполни одно мое желание». «Какое?» - спрашивает колобок. «Ты ведь великан, что тебе стоит до солнца дотянуться. Уж очень хочется солнышко поближе рассмотреть!» Дотянулся колобок-великан до солнца, а солнышко как начало его жарить! Очень скоро превратился колобок в большой пирожок. А лиса его – ам! И съела. И остыть не успел».

Педагог: На примере этой сказки у детей закрепляется такое представление о качестве лисы, как хитрость, умение находить выход из любой ситуации. Вот такие изменения могут произойти со сказкой «Колобок». Да и сам колобок

очень веселый и сообразительный. Он любит загадывать загадки и может предстать в таком виде.

Домашнее задание:

Педагог выставляет на стол кубик с наклеенными глазами, носом и ртом: «Здравствуйте, родители, я колобок! Что-то не так?» Родители отвечают, что таких колобков не бывает, колобок должен быть круглым. Педагог заменяет кубик на шар с наклеенными глазами и ртом.

Педагог: В русской народной сказке лиса съела колобка. Подумайте с детьми, как нужно закончить сказку, чтобы был счастливый конец. (Создание книжки, альбома с использованием мнемотаблицы, упражнений на развитие выразительности речи и т.д.) В работе над домашним заданием вам поможет памятка «Как поддерживать у детей интерес к сказке?» (раздает родителям памятки).

Помните, что дети знакомятся с окружающим миром, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно – с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок. Сказка – неизменный спутник детства – играет особую роль в жизни ребенка. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

Как поддерживать у детей интерес к сказке?

(памятка для родителей)

- Необходимо завести детскую библиотечку. Вместе с ребенком вы можете окунуться в мир сказок, не только читая тексты, но и рассматривая иллюстрации к сказкам.
- Поддерживайте стремление ребенка рассказывать знакомую сказку сестренке, бабушке, любимой игрушке.
- Организуйте дома небольшой «уголок сказки». Примерный перечень игрушек: шапочки с изображением знакомых животных, би-ба-бо, настольный плоскостной театр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов книг.
- Читайте литературу для родителей по использованию сказок в домашних условиях: в ней предоставлено множество заданий и игр. Одна из таких книг – «Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюковой.

Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. исп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2006.
3. Мельникова Е.Н. Конспект родительского собрания в форме семинара-практикума «Шаги в сказочном мире» / Дошкольная педагогика / Январь / 2012.
4. Практика сказкотерапии / Под редакцией Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фалио, 1996.